TORNEIO ESTADUAL DE GINÁSTICA RÍTMICA – 2019

- É aberta a participação no Torneio Estadual de Ginástica Rítmica a qualquer Entidade filiada ou não à Federação.

PARTICIPAÇÃO:

Este Torneio será dividido em 2 Níveis:

Nível B:

Ginastas que nunca competiram;

Ginastas que competiram apenas no Campeonato de Estreantes;

Ginastas que competiram no Torneio Estadual, nível B, em 2018, e não se classificaram entre os 3 primeiros lugares.

Nível A:

Ginastas que competiram no Torneio Estadual, nível B, em 2018, e se classificaram entre os 3 primeiros lugares;

Ginastas que competiram no Torneio Estadual, nível A, em 2018, e não se classificaram entre os 3 primeiros lugares (exceto nas categorias que possuíram apenas 1 inscrita);

Ginastas que competiram no JEAL, nível B, em 2018 ou no corrente ano;

Ginastas que competiram em Torneios Regionais, somente na modalidade conjunto.

Ginastas que competiram no Campeonato Alagoano, somente na modalidade conjunto.

1. **As provas em Conjunto** acontecerão em nível aberto, ou seja, os conjuntos podem ser compostos por ginastas de qualquer nível, não havendo distinção de níveis para a classificação final, exceto as ginastas que participaram do Torneio Regional.
2. **As provas Individuais** acontecerão nos dois níveis distintamente (exceto para a Categoria Mirim, onde não haverá distinção de níveis).

CATEGORIAS E PROVAS:

CATEGORIA	INDIVIDUAL		CONJUNTO
Mirim - até 8 anos (Sem distinção de nível)	Mãos livres	Bola	Mãos livres
Pré Infantil – 9 / 10 anos (nível A e B)	Mãos livres	Arco	Mãos livres
Infantil – 11 / 12 anos (nível A e B)	Mãos livres	Corda	5 Arcos
Juvenil – 13 a 15 anos (nível A e B)	Maças	Fita	5 Arcos
Adulto – 16 anos em diante (nivel A e B)	Arco	Bola	5 Bolas

* As idades se referem ao ano vigente.

ESPECIFICIDADES DOS INDIVIDUAIS:

- A ginasta não é obrigada a competir nos dois exercícios, assim, ela pode optar por competir em apenas um aparelho.

- As provas acontecerão em concurso único (única apresentação).

- É livre a quantidade de ginastas inscritas por entidade.

- Caso só haja uma ginasta, a mesma se apresentará e será avaliada, bem como a sua nota somará para o Troféu de Campeão por Categoria.

EXIGÊNCIAS PARA AS PROVAS INDIVIDUAIS – NÍVEIS A e B:

CATEGORIA MIRIM (sem distinção de nível):

- **MÃOS LIVRES**

- Máximo 04 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Máximo de 03 pré-acrobáticos. Valor: 0,10 pontos cada;

Obs: é permitido colocar mais de 3 pré-acrobáticos na série, porem só serão pontuados 03 para a nota, como diz o item acima.

- Uma onda anteroposterior. Valor: 0,10.

- **BOLA**

- Máximo de 04 dificuldades corporais (BD) - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 cada;

- Máximo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – nesta categoria, o R pode ter apenas 01 rotação, e terá valor de 0,10 + critérios. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 de critérios no máximo;

- AD - Dificuldade do aparelho (não há mínimo ou máximo)

*Se a ginasta executa mais de 4 BDs, serão contabilizadas as dificuldades corporais que possuam o maior valor, respeitando sempre o valor máximo exigido.

CATEGORIA PRÉ INFANTIL:

- **MÃOS LIVRES**

- Máximo de 05 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Máximo de 2 pré-acrobáticos isolados. Valor: 0,10 pontos cada;

Obs: É permitido colocar mais de 2 pré-acrobáticos isolados na série, porem só serão pontuados 02 para a nota, como diz o item acima.

- Máximo de uma combinação de 2 elementos pré-acrobáticos (iguais ou diferentes). Valor: 0,20 pontos;

- Uma onda anteroposterior. Valor: 0,10 pontos.

- **ARCO**

- Máximo de 05 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40 pontos;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Máximo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – nesta categoria, o R pode ter apenas 01 rotação, e terá valor de 0,10 + critérios. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 pontos de critérios no máximo;

- AD - Dificuldade do aparelho (não há mínimo ou máximo)

*Se a ginasta executa mais de 5 BDs, serão contabilizadas as dificuldades corporais que possuam o maior valor, respeitando sempre o valor máximo exigido.

CATEGORIA INFANTIL:

- **MÃOS LIVRES**

- Máximo de 06 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40 pontos;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;
- Máximo de 3 pré-acrobáticos isolados. Valor: 0,10 pontos cada;

Obs: É permitido colocar mais de 3 pré-acrobáticos isolados na série, porem só serão pontuados 03 para a nota, como diz o item acima.

- Máximo de uma combinação de 3 elementos pré-acrobáticos (iguais ou diferentes). Valor: 0,30 pontos;

- Uma onda posteroanterior. Valor: 0,10 pontos.

- **CORDA**

- Máximo de 06 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40 pontos;

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Máximo 02 elementos dinâmicos com rotação (R) – nesta categoria, o R pode ter apenas 01 rotação, e terá valor de 0,10 + critérios. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,50 pontos de critérios no máximo;

- AD - Dificuldade do aparelho (não há mínimo ou máximo).

*Se a ginasta executa mais de 6 BDs, serão contabilizadas as dificuldades corporais que possuam o maior valor, respeitando sempre o valor máximo exigido.

CATEGORIA JUVENIL:

- **MAÇAS e FITA**

- Mínimo de 03 e máximo de 07 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez

- Mínimo 02 passos de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Mínimo 01 dificuldade do aparelho (AD), - de acordo com o Código de Pontuação.

- Mínimo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – serão exigidas as 02 rotações corporais, com valor de 0,20 + critérios.

*Se a ginasta executa mais de 7 BDs, serão contabilizadas as dificuldades corporais que possuam o maior valor.

*A mão não-dominante deve ser usada para realizar o elemento técnico fundamental ou não-fundamental do aparelho durante 1 BD (fita).

CATEGORIA ADULTO:

- **ARCO e BOLA**

- Mínimo de 03 e máximo de 09 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez

- Mínimo 01 passo de dança. Valor: 0,30 pontos cada;

- Mínimo 01 dificuldade do aparelho (AD), sendo: com valor de 0,20, 0,30 ou 0,40 (de acordo com o Código de Pontuação);

- Mínimo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – serão exigidas as 02 rotações corporais, com valor de 0,20 + critérios.

*Se a ginasta executa mais de 9 BDs, serão contabilizadas as dificuldades corporais que possuam o maior valor.

ESPECIFICIDADES DO CONJUNTO:

- Nas provas de conjunto, 3 ginastas da categoria anterior, podem participar do conjunto da categoria posterior, só que apenas 2 podem apresentar e a outra seria reserva; no entanto nas provas individuais elas deverão competir na sua categoria atual.

- Nas provas de Conjunto, as entidades poderão inscrever mais de um conjunto, porém terão nomenclaturas distintas I, II, etc. e apenas um deles, o que obtiver maior nota na competição, concorrerá para a somatória do Troféu por Categoria.

- Em cada conjunto poderá ser inscrito até 07 ginastas (02 reservas).

- Até 2 ginastas poderão participar de 2 (dois) conjuntos.

- As provas de conjunto serão em 2 apresentações, onde o resultado final será obtido através do somatório das notas das duas apresentações.

- Caso só haja um conjunto, o mesmo se apresentará e será avaliado, bem como a sua nota somará para o Troféu de Campeão por Categoria.

- As ginastas da categoria Mirim que completam o Conjunto Pré-infantil no Campeonato Alagoano, podem voltar para o Torneio Estadual nível A.

VALOR			**TIPOS DE COLABORAÇÃO**
0,10	**0,20**	**0,30**	
C			• Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras
	CR		• Colaboração com elemento dinâmico de rotação • É possível executar o elemento dinâmico com ajuda das companheiras (elevação)
		CRR	• Colaboração com elemento dinâmico de rotação • Ginastas passam por cima, debaixo ou através dos movimento das companheiras

<u>EXIGÊNCIAS PARA AS PROVAS DE CONJUNTOS:</u>

CATEGORIA MIRIM: MÃOS LIVRES

- Máximo de 04 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40.

- Mínimo 02 passos de dança com valor de 0,30 cada um;

- Máximo de 3 pré-acrobáticos no valor de 0,10 cada.

- Uma onda corporal Anteroposterior, no valor de 0,10;

- Mínimo 04 colaborações, com ou sem rotação, sendo: sem rotação(C), no valor de 0,10; e com rotação (CR e CRR), no valor de 0,20 e 0,30, respectivamente.

OBSERVAÇÕES:

* O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. se um conjunto apresenta uma dificuldade maior que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 na nota de dificuldade.

*Os elementos pré-acrobáticos tem que ser executados pelas 5 ginastas, para que sejam válidos. Deve ser o mesmo elemento para as 5 ginastas e podem ser executadas: simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em rápida sucessão.

* Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 5 ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações (CR ou CRR).

*Caso a onda corporal obrigatória não seja executada, haverá uma penalidade de 0,30 na nota de dificuldade.

CATEGORIA PRÉ- INFANTIL: MÃOS LIVRES

- Máximo de 05 dificuldades corporais - todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 01 vez e dificuldades corporais com o valor de no máximo 0,40.

- Mínimo 02 passos de dança com valor de 0,30 cada um.

- Máximo de 3 pré-acrobáticos no valor de 0,10 cada.

- Uma onda corporal anteroposterior, no valor de 0,10;

- Mínimo 05 colaborações, com ou sem rotação, sendo: sem rotação (C), no valor de 0,10; e com rotação (CR e CRR), no valor de 0,20 e 0,30, respectivamente.

<u>OBERVAÇÕES:</u>

* O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. se um conjunto apresenta uma dificuldade maior que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 na nota de dificuldade.

*Os elementos pré-acrobáticos tem que ser executados pelas 5 ginastas, para que sejam válidos. Deve ser o mesmo elemento para as 5 ginastas e podem ser executadas: simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em rápida sucessão.

* Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 5 ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações (CR ou CRR).

*Caso a onda corporal obrigatória não seja executada, haverá uma penalidade de 0,30 na nota de dificuldade.

CATEGORIA INFANTIL: 5 ARCOS

- Máximo de 05 dificuldades, sendo:

  * 03 dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo corporal (BD). Valor máx 0,50 pontos;

  * 02 dificuldades de troca (ED). Valor máx. 0,50 pontos;

- Mínimo de 02 passos de dança com valor de 0,30 cada um;

- Mínimo de 05 colaborações de acordo com os valores do Código Internacional de Pontuação;

- Máximo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – nesta categoria, o R pode ter apenas 01 rotação, e terá valor de 0,10 + critérios. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 de critérios no máximo;

<u>OBSERVAÇÃO:</u>

* O valor máximo das BDs é de 0,50 pontos. se um conjunto apresenta uma dificuldade maior que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 na nota de dificuldade.

CATEGORIA JUVENIL: 5 ARCOS

- Máximo de 06 dificuldades (01 dificuldade opcional entre BD ou ED), sendo:

    * 03 dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo corporal (BD).

    * 02 dificuldades de troca (ED).

- Mínimo de 02 passos de dança com valor de 0,30 cada um;

- Mínimo de 04 colaborações de acordo com os valores do Código Internacional de Pontuação;

- Máximo 01 elemento dinâmico com rotação (R) – nesta categoria, o R pode ter apenas 01 rotação, e terá valor de 0,10 + critérios. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 de critérios no máximo;

CATEGORIA ADULTO - CINCO BOLAS

- Máximo de 07 dificuldades (01 dificuldade opcional entre BD ou ED), sendo:

    * Mínimo 03 dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo corporal (BD);

    * Mínimo 03 dificuldades de troca (ED);

- Mínimo de 02 passos de dança com valor de 0,30 cada um;

- Mínimo de 04 colaborações de acordo com os valores do Código Internacional de Pontuação;

- Máximo de 01 elemento dinâmico com rotação (R) de acordo com o Código de Pontuação.

NOTA FINAL:

Somatório da nota de Dificuldade + nota de Execução.

As ginastas serão avaliadas e penalizadas de acordo com o Código Internacional de Pontuação de Ginástica Rítmica (2017-2020).

A nota máxima de Execução é de 20,00 pontos.

PREMIAÇÃO:

Nível A e B:

- Medalhas de ouro, prata e bronze, respectivamente, para os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares; e medalhas de bronze do 4º ao 6º lugar, para conjuntos e individuais.
- Troféus de 1º, 2º e 3º lugares para as equipes classificadas, por Categoria. Entretanto, só concorrerá ao Troféu de Campeão por Categoria, a entidade que tiver conjunto. (Serão somadas a nota do Conjunto + as duas maiores notas por aparelho do Clube-Escola, independente do nível).
- Ginastas não premiadas em alguma das provas receberão medalhas de participação.

ARBITRAGEM:

- A Banca de arbitragem será composta por árbitros estaduais/nacionais deste novo ciclo.
- A Banca poderá ser reduzida, de acordo com as possibilidades da organização do evento.

OBS: Os casos omissos serão resolvidos nas reuniões técnicas, ou mesmo pela organização do evento.

Larissa Biana

Diretora Técnica

Renata Fonseca

Diretora Adjunta